

FRANCÉS

OPTION A

Lisez attentivement le texte avant de répondre aux questions :

Penelope Cruz. Son nouveau rôle de maman

D'après le journal *El País* Penelope Cruz a donné naissance la semaine dernière à son premier enfant au Cedars Sinai Hospital de Los Angeles. Si le quotidien espagnol ne précisait ni le sexe, ni le prénom du bébé, le magazine *Hola* a révélé que le couple avait accueilli un petit garçon. La mère de Penelope Cruz, son frère et sa soeur, ainsi que la mère de Javier Bardem seraient auprès des deux acteurs.

Depuis l'annonce de la grossesse en juillet dernier, le couple se faisait très discret. Peu de photos de Penelope Cruz enceinte ont filtré dans les médias. L'actrice de 36 ans avait migré à Los Angeles à Noël, pour se rapprocher de Javier Bardem.

Ils se sont rencontrés en 1992, mais ce n'est que quinze ans plus tard que leur histoire d'amour a débuté. En 2007, Woody Allen, passionné d'amours torturées, réclame Javier Bardem et Penelope Cruz pour former un triangle amoureux avec Scarlett Johansson dans «Vicky, Christina Barcelona». L'alchimie opère. Les deux acteurs commencent à se fréquenter, misant sur la discrétion. Au Festival du Film de New York, leur complicité évidente confirme les rumeurs d'une liaison. A Palm Springs l'an passé, l'acteur avait dédié, avec émotion, sa récompense à sa belle: «Elle est un cadeau, mon cadeau, elle est mon présent et mon avenir, a-t-il ajouté. Merci, Je t'aime.»

Les spéculations sur leur mariage ont commencé à alimenter la presse. Après trois années d'un amour sans nuages, Javier Bardem et Penelope Cruz se sont mariés en toute intimité aux Bahamas en juillet dernier. Dans une robe signée John Galliano, l'actrice Ibère a uni son destin à celui qui lui a redonné l'envie d'aimer.

Un projet qui venait de se concrétiser. En septembre dernier, Javier Bardem a confirmé sa paternité alors qu'il assurait la promotion du film «Eat, Pray, Love». En plein tournage du quatrième volet de la saga «Pirates des Caraïbes», Penelope Cruz avait dû solliciter sa sœur cadette pour la remplacer.

(Lucie Dancoing, *Parismatch.com* - people-match , Mercredi 26 Janvier 2011/ Mots :317)

QUESTIONS (Q1: 2 points, Q2: 3 points, Q3: 4 points)

1. Compréhension du texte (2 points; 0,25 chaque réponse)

Indiquez vrai ou faux d'après le texte:

- a) C'est un hebdomadaire qui a annoncé la naissance.
- b) Le frère et la soeur de Penelope Cruz étaient à Madrid lors de la naissance.
- c) L'actrice n'a pas permis beaucoup de photos pendant sa grossesse.
- d) Penelope Cruz avait voyagé à Los Angeles pour être près de Javier Bardem.
- e) L'amour est né entre eux en 1992.
- f) C'est au festival du Film de New York que Javier Bardem a dédié un "je t'aime" à Penelope Cruz.
- g) Ils se sont mariés en été.
- h) C'est sa paternité que Bardem a confirmé en septembre dernier.

2. Lexique et grammaire (3 points ; a) 1 point; b) 1 point; c) 1 point chaque réponse)

- a) **Récrivez la phrase suivante en commençant par «Le premier enfant...» (1 point).**
«D'après le journal *El País* Penelope Cruz a donné naissance la semaine dernière à son premier enfant.»
- b) **Récrivez le passage suivant au passé (1 point).**
«En 2007, Woody Allen, passionné d'amours torturées, réclame Javier Bardem et Penelope Cruz pour former un triangle amoureux avec Scarlett Johansson dans «Vicky, Christina Barcelona». L'alchimie opère. Les deux acteurs commencent à se fréquenter, misant sur la discrétion.»
- c) **Récrivez la phrase suivante en commençant par «La sœur...» (1 point) :**
«Penelope Cruz avait dû solliciter sa sœur cadette pour la remplacer»

3. Rédaction (environ 100 mots) (4 points)

Sujet de rédaction: Les acteurs, les chanteurs, qui vivent de l'attention que leur prête le public ont-ils droit à l'intimité ? S'ils veulent préserver leur intimité ne devraient-ils pas tout simplement refuser de sortir dans les médias, ne pas donner d'interviews, de photos, de conférences de presse, ne pas participer à des émissions de télévision ?

FRANCÉS

OPTION B

Lisez attentivement le texte avant de répondre aux questions :

ADIEU DIVINE

Elle aurait pu cultiver les fabuleuses promesses du jardin de sa gloire. Elle a préféré entrer en pleine splendeur dans l'immortalité. Aux yeux du monde entier, Greta Garbo, déesse parmi les stars, était «la Divine». Aucune actrice n'a, autant qu'elle, symbolisé la magie du cinéma. De sa timidité presque maladive, elle s'était fait une aura de mystère qui ne la rendait que plus fascinante. Mais l'inaccessible et hiératique créature adulée par des millions d'admirateurs taisait une blessure secrète, et sa vie privée est restée une énigme pendant plus de soixante ans. Sans doute n'a-t-elle eu qu'un seul vrai grand amour : le public. Garbo n'a pas voulu lui montrer les premières rides qui allaient profaner l'harmonie parfaite de son visage. Elle n'avait rien tourné depuis 1941 et s'était enfermée dans la solitude. Ce regard intense et mélancolique, qu'à l'âge de trente-six ans elle avait à jamais caché au public derrière des lunettes noires, s'est éteint un dimanche de Pâques.

Elle avait renoncé d'elle-même à la course à la gloire pour entrer vivante, a trente-six ans, dans sa propre légende.

Ayant atteint les sommets du mythe absolu, Greta Garbo a compris, un beau jour de 1941, peut-être en scrutant une ride à la commissure de ses lèvres ou en entendant un rire de la bouche d'un spectateur lorsqu'elle se pâmait, avec ostentation, dans les bras de Melvyn Douglas, qu'il lui fallait rester intacte. Qu'il lui fallait, d'elle-même se sacrifier pour toujours et ne laisser, dans son sillage de femme étincelante, que des impressions de rêve. Elle a voulu ainsi s'inscrire dans l'éternité. Et le fit sous les traits impénétrables d'une femme frémissante qui, au long de vingt-sept films en noir et blanc, avait clairement annoncé la couleur en énonçant son désir de se vouer, à la façon des amoureuses mystiques, à une irrémédiable et terrifiante solitude.

(Henry-Jean Servat, *Paris Match* n° 2135 / Mots: 305)

QUESTIONS (Q1: 2 points; Q2: 3 points; Q3: 4 points)

1. **Compréhension du texte** (2 points: 0,25 chaque réponse).

Indiquez VRAI ou FAUX selon le texte.

- a. Greta Garbo n'a jamais été «la Divine».
- b. Elle n'était guère timide.
- c. Sa vie privée était connue par tout le monde.
- d. Elle portait toujours, depuis ses trente-six ans, des lunettes parce qu'elle était myope.
- e. Elle a eu comme partenaire l'acteur Melvyn Douglas.
- f. Elle a tourné plus de 27 films.
- g. Elle a même tourné quelques films en couleurs comme elle l'avait annoncé.
- h. On peut dire d'elle qu'elle était une amoureuse mystique.

2. **Lexique et grammaire** (3 points, 1 point par exercice correct).

- a. **Mettez au pluriel la phrase suivante** (1 point):
Elle n'avait rien tourné et s'était enfermée dans la solitude.
- b. **Récrivez la phrase suivante en changeant les termes en gras** (1 point) :
Il lui fallait, d'elle-même se sacrifier pour toujours et **ne** laisser, dans son sillage de femme étincelante, **que** des impressions de rêve.
- c. **Trouvez dans le texte un synonyme pour les mots** (1 point: 0'20 chaque réponse):
 1. Célébrée
 2. Occulte
 3. Secret
 4. Triste
 5. Obscures

3. **Rédaction (environ 100 mots) (4 points): Le cinéma.**

(Voici quelques suggestions pour vous aider à trouver des idées: Le cinéma crée des mythes et des mythomanes, que pensez-vous du phénomène des fans d'acteurs et actrices qui s'habillent comme eux, les imitent? Avons-nous besoin de ces mythes?)

FRANCÉS

ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ORALE

Lisez les questions ci-dessous. Écoutez attentivement l'enregistrement sonore et choisissez les bonnes réponses (une seule réponse est correcte dans chaque groupe).

Temps pour lire les questions avant l'écoute: 3 minutes

L'enregistrement sonore sera écouté trois fois avec deux pauses pour répondre d'après le schéma suivant: 1^{ère} écoute / 2^{ème} écoute / temps pour répondre / 3^{ème} écoute / temps pour répondre

Durée totale de l'épreuve: 30 minutes [1 point: 0,1 chaque réponse]

1. **Que désigne la presse écrite?**
 - 1.1. L'ensemble des journaux
 - 1.2. Toute la presse
 - 1.3. La presse people

2. **Qu'est-ce les états généraux?**
 - 2.1. Une réunion d'urgence de l'Assemblée Nationale
 - 2.1. Une réunion de tous les états
 - 2.3. Un rassemblement des personnes concernées par un problème

3. **Que fait-on quand on célèbre des états généraux?**
 - 3.1. On écoute le président
 - 3.2. On analyse, on étudie, on discute...
 - 3.3. On fait un document

4. **Est-ce que la presse française est en bonne santé?**
 - 4.1. Non elle subit une crise
 - 4.2. En général oui elle fait beaucoup de bénéfices
 - 4.3. Elle est en plein renouvellement

5. **Qu'évoque l'expression états généraux?**
 - 5.1. Un état très grand
 - 5.2. Un état gouverné par les généraux
 - 5.3. Un état d'urgence

6. **Pourquoi a-t-on convoqué des états généraux sous la Révolution française?**
 - 6.1. Pour garantir la sécurité
 - 6.2. Pour couper la tête de Louis XVI
 - 6.3. Pour en finir avec les privilèges de la noblesse

7. **Quel changement la révolution française a-t-elle supposé?:**
 - 7.1. Elle a mis fin à l'Ancien régime
 - 7.2. Elle a donné de l'argent aux pauvres
 - 7.3. Elle a brûlé la Bastille

8. **Quand convoque-t-on des états généraux?**
 - 8.1. Quand on a envie de parler
 - 8.2. Quand on s'ennuie
 - 8.3. Quand on sent un péril, un danger

9. **Quelles personnes les états généraux de la presse réunissent-ils?**
 - 9.1. Les reporters
 - 9.2. Les directeurs des grands journaux
 - 9.3. Tous les gens concernés par le problème

10. **Est-ce que l'expression «états généraux» est très utilisée?**
 - 10.1. Non, seulement par les politiques
 - 10.2. Comme les autres
 - 10.3. Ce n'est pas une expression très fréquente.