

GREGO II

OPCIÓN A JENOFONTE

I.- TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

ALCIBÍADES REGRESA A CASA

Ἄλκιβιάδης δὲ βουλόμενος μετὰ τῶν στρατιωτῶν ἀποπλεῖν οἴκαδε, ἀνήχθη εὐθὺς ἐπὶ Σάμου· ἐκεῖθεν δὲ λαβῶν τῶν νεῶν εἴκοσιν ἔπλευσε τῆς Καρίας εἰς τὸν Κεραμικὸν κόλπον.

NOTAS. 1. Ἄλκιβιάδης, -ου Alcibiades. 2. ἀνήχθη, aoristo de ἀνάγω = “zarpar” (no traducir en voz pasiva) 3. Σάμος, -ου, Samos (isla). 4. Καρία, -ας, Caria (región de Asia Menor). 5. Κεραμικός, -ου, Cerámico (golfo).

II.- PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas cuatro PREGUNTAS

1. ¿Quién fue Alcibíades?
2. Análisis morfológico de βουλόμενος.
3. Obras principales de Jenofonte.
4. Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionados con ναῦς “nave”.

b) Contestar obligatoriamente a UNA de estas dos PREGUNTAS:

1. Ambiente y motivos de la poesía de Alceo.
2. Líneas básicas del mito de Edipo y su significado trágico.

OPCIÓN B PLATÓN

I.- TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: siete puntos)

VIDA SALVAJE DE LOS PRIMEROS HOMBRES

Κατ' ἀρχὰς ἄνθρωποι ὄκουν σποράδην, πόλεις δὲ οὐκ ἦσαν· ἀπώλλυντο οὖν ὑπὸ τῶν θηρίων, καὶ ἡ δημιουργικὴ τέχνη αὐτοῖς πρὸς μὲν τροφήν ἱκανὴ βοηθὸς ἦν, πρὸς δὲ τὸν τῶν θηρίων πόλεμον ἐνδεής.

NOTAS. 1. ἡ δημιουργικὴ τέχνη = “los trabajos”, “los oficios”. 2. τῶν θηρίων genitivo objetivo, “contra los animales salvajes”.

II.- PREGUNTAS (Puntuación máxima: tres puntos)

a) Contestar a DOS de estas cuatro PREGUNTAS

1. Análisis sintáctico de κατ' ἀρχὰς ἄνθρωποι ὄκουν σποράδην, πόλεις δὲ οὐκ ἦσαν.
2. Análisis morfológico de ἦσαν.
3. Líneas principales de la filosofía de Platón.
4. Cite y explique algunos ejemplos de vocabulario actual relacionados con ἄνθρωπος “hombre” y con πόλεμος “guerra”.

b) Contestar obligatoriamente a UNA de estas dos PREGUNTAS:

1. Ambiente y motivos de la poesía de Alceo.
2. Líneas básicas del mito de Edipo y su significado trágico.