

## LINGUA GALEGA E LITERATURA II

### OPCIÓN A

<p>2 Eu son un home triste, eu son un neno canso e teño unha voz murcha, 4 como unha mau de néboa rubindo cara ao sol; 6 unha mau a buscar a Túa mau infinita.</p> <p>8 Eu son un home triste que ando a pensar en min 10 i a cavilar en Ti.</p> <p>12 Eu son un home que te busca na terra e non te ve nas rosas.</p>	<p>14</p> <p>16</p> <p>18</p> <p>20</p> <p>22</p> <p>24</p>	<p>Que cando pensa acharte nuns ollos translucentes, decátase de que iles son ollos de door, ollos de cas que sufren e bois baixo aguilladas, ollos con moitas bágoas. Entón, Señor, ti fuxes, i estas maus que son terra somentes terra apreixan.</p> <p>Eu son un home triste.</p>
--	---	--

Antón Tovar, *Arredores*, 1962

1. A quen se dirixe o *eu* do poema? Por que adopta un ton de desacougo e tristeza? [1 punto]
2. Por que, sendo un home, di “eu son un neno canso” (verso 2). Apoia a túa resposta con referencias explícitas ao propio texto. [1 punto]
3. Redacta un texto expoñendo os motivos polos que, na túa opinión, a poesía é un xénero con menos lectores que a novela. (Extensión aprox. 200-250 palabras) [3 puntos]
4. O poema non está escrito conforme o galego estándar actual. Identifica no texto sete formas non-estándar distintas e sinala a forma estándar correspondente a cada unha delas. [1 punto]
5. Indica: a) dous sinónimos de *rubir* (liña 5), *cavilar* (l. 10), *fuxir* (l. 21), *apreixar* (l.23); b) un sinónimo e un antónimo de *sufrir* (l. 18). [1 punto]
6. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 200-250 palabras) [1 punto]
  - a) O galego a finais do século XX e comezos do XXI: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
  - b) Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.
7. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 400 palabras) [2 puntos]
  - a) A prosa entre 1936 e 1976: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas)
  - b) O teatro de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Dramaturgos, tendencias e compañías actuais máis relevantes.

## LINGUA GALEGA E LITERATURA II

### OPCIÓN B

O sector pesqueiro galego experimentou un forte proceso de expansión a partir dos anos 60 que se asentou en dous factores: 1) O medre na demanda de peixe como consecuencia do 'despegue' económico. 2) O potenciamento que desde o propio goberno do estado se realizou respecto da pesca de altura. Ao abeiro do Plan de Reconversión da Flota, aprobado en 1961, procedeuse á construción dun bo número de barcos conxeladores, que beneficiaron, sobre todo, á actividade pesqueira industrial.

Até 1977 a flota galega de altura contaba con case 500 buques e parecía constituír un sector capaz de manter un crecemento sostido. Sen embargo, a situación mudou a partir dese ano. Para explicar esta contracción hai que sinalar dúas grandes causas: o envellecemento da flota de baixura (agravado pola situación de esquilamento que sofren os nosos caladoiros) e a redución dos caladoiros internacionais. Aos problemas existentes con Marrocos, Irlanda ou o Canadá, por mor da cuestión das augas territoriais, cómpre engadir as enormes limitacións que padecen os nosos barcos nos caladoiros comunitarios, así como a aplicación das normativas a respecto da reconversión da flota galega após a integración do Estado español na CEE e o desleixo que amosou o goberno español na defensa dos intereses galegos.

As consecuencias desta situación, cando menos as máis evidentes, foron, por unha banda, a práctica desintegración da flota galega de conxeladores e, pola outra, a desaparición de case 4500 empregos entre 1977 e 1987, fundamentalmente na pesca de altura e conxeladora.

Bieito Alonso Fernández, en *Historia xeral de Galicia*, 1997

1. Indica cal é o tema do texto e fai unha breve síntese do seu contido. [1 punto]
2. Elabora un esquema coas ideas do texto. [1 punto]
3. No texto alúdese a certos problemas do sector pesqueiro derivados da integración española na CEE (actual UE). Expón de xeito argumentado as vantaxes e inconvenientes que na túa opinión ten a nosa pertenza á Unión Europea. (Extensión aprox. 200-250 palabras) [3 puntos]
4. Identifica as dúas seguintes construcións sintácticas e comenta as diferenzas de forma e de nivel de uso existentes entre elas: [1 punto]
  - (a) *O Plan de Reconversión da Flota foi aprobado en 1961.*
  - (b) *O Plan de Reconversión da Flota aprobouse en 1961.*
5. Segmenta morfoloxicamente as seguintes palabras e identifica o valor de cada un dos morfemas: *pesqueiro* (líña 1), *conxeladores* (l. 5), *industrial* (l. 5), *existentes* (l. 10), *desintegración* (l. 15). [1 punto]
6. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 200-250 palabras) [1 punto]
  - a) O galego a finais do século XX e comezos do XXI: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
  - b) Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.
7. Responde unha destas dúas preguntas. (Escolle só unha; extensión aprox. 400 palabras) [2 puntos]
  - a) A prosa entre 1936 e 1976: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas)
  - b) O teatro de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Dramaturgos, tendencias e compañías actuais máis relevantes.