

HISTORIA DA ARTE

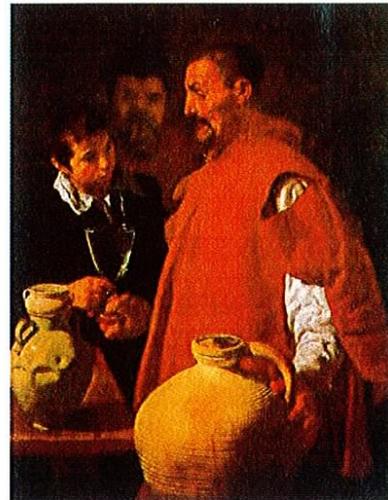
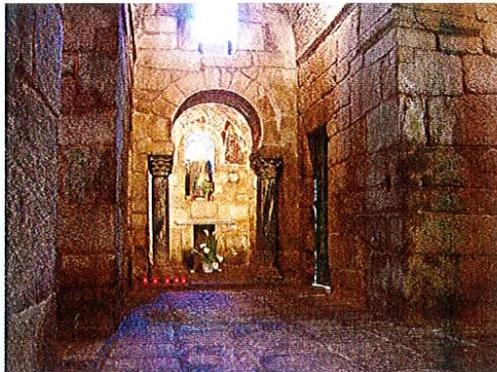
OPCIÓN A

1) *Escolle dúas destas tres láminas (ata 4 puntos por cada unha) e analiza cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema: // Escoge dos de estas tres láminas (hasta 4 puntos por cada una) y analiza cada una de las obras escogidas empleando el siguiente esquema:*

a.- Clasificación sinalando, se procede, cultura/ estilo/movemento, cronoloxía, título e autor (ata un punto) // Clasificación señalando, si procede, cultura/ estilo /movimiento,cronología,título y autor (hasta un punto).

b.- Análise do seu contexto histórico-artístico (ata un punto).// Análisis de su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Xustificación da clasificación e comentario da obra seguindo os enfoques metodolóxicos da historia da arte ata dous puntos).// Justificar la clasificación y comentar la obra siguiendo enfoques metodológicos de la historia del arte (hasta dos puntos)



2) De estas ocho definiciones elige sólo cuatro y contéstalas (hasta 0,50 puntos por cada una)
// *Destas oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha.*

1.- ¿Qué es un cimborrio? / *¿Que é un ciborio?*

2.- ¿Qué entendemos por naturaleza muerta o bodegón? / *¿Que entendemos por natureza morta ou bodegón?*

3.- ¿A qué llamamos parteluz? / *¿A que chamamos parteluz?*

4.- Define veladura. / *Define veladura.*

5.- ¿Qué es una trompa en términos arquitectónicos? / *¿Que é unha trompa en termos arquitectónicos?*

6.- ¿Qué entendemos por métopa? / *¿Que entendemos por métopa?*

7.- ¿A qué llamamos ménsula? / *¿A que chamamos ménsula?*

8.- Define presbiterio. / *Define presbiterio.*

HISTORIA DA ARTE

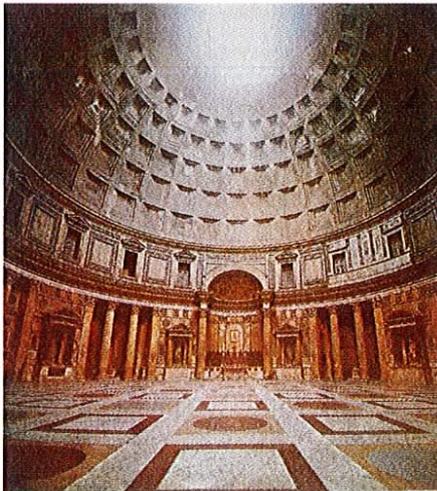
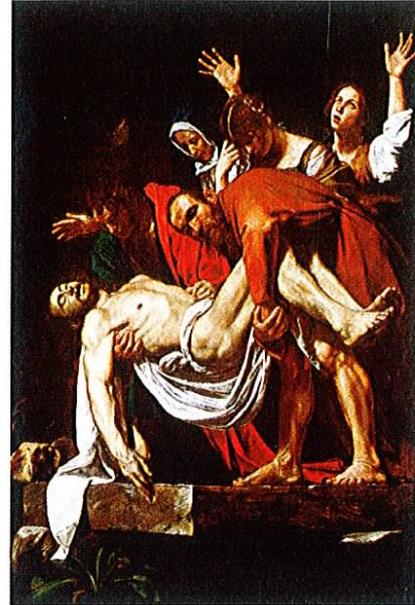
OPCIÓN B

1) *Escolle dúas destas tres láminas (ata 4 puntos por cada unha) e analiza cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema:* // Escoge dos de estas tres láminas (hasta 4 puntos por cada una) y analiza cada una de las obras escogidas empleando el siguiente esquema:

a.- Clasificación sinalando, se procede, cultura/ estilo/movemento, cronoloxía, título e autor (ata un punto) // Clasificación señalando, si procede, cultura/ estilo /movimiento, cronología, título y autor (hasta un punto).

b.- Análise do seu contexto histórico-artístico (ata un punto). // Análisis de su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Xustificación da clasificación e comentario da obra seguindo os enfoques metodolóxicos da historia da arte (ata dous puntos). // Justificar la clasificación y comentar la obra siguiendo enfoques metodológicos de la historia del arte (hasta dos puntos)



2) De estas ocho definiciones elige sólo cuatro y contéstalas (hasta 0,50 puntos por cada una)

// Destas oito definicións elixe só catro e contéstaaas (ata 0,50 puntos por cada unha.

1.- ¿Qué es un cimborrio? / ¿Que é un ciborio?

2.- ¿Qué entendemos por naturaleza muerta o bodegón? / ¿Que entendemos por natureza morta ou bodegón?

3.- ¿A qué llamamos parteluz? / ¿A que chamamos parteluz?

4.- Define veladura. / Define veladura.

5.- ¿Qué es una trompa en términos arquitectónicos? / ¿Que é unha trompa en termos arquitectónicos?

6.- ¿Qué entendemos por métopa? / ¿Que entendemos por métopa?

7.- ¿A qué llamamos ménsula? / ¿A que chamamos ménsula?

8.- Define presbiterio. / Define presbiterio.