

HISTORIA DA ARTE

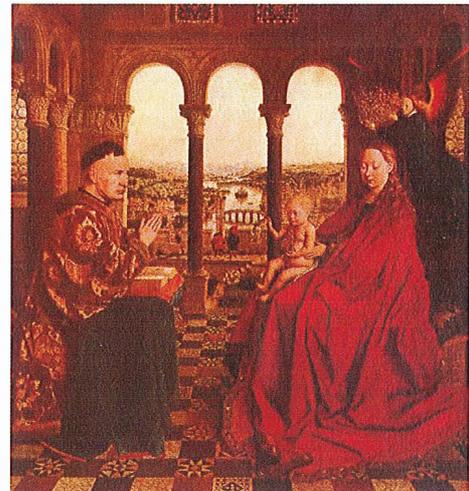
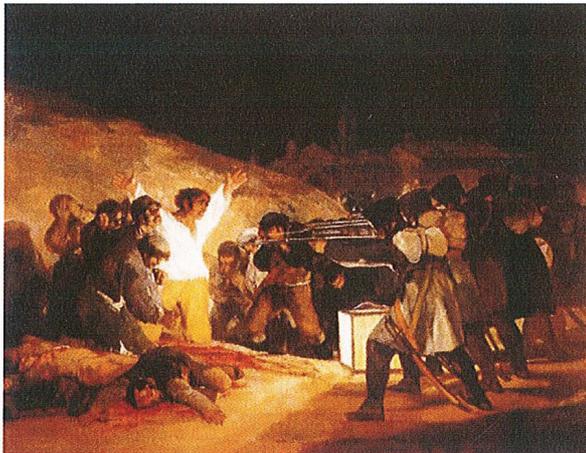
OPCIÓN A

1) *Escolle dúas destas tres láminas (ata 4 puntos por cada unha) e analiza cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema:* // Escoge dos de estas tres láminas (hasta 4 puntos por cada una) y analiza cada una de las obras escogidas empleando el siguiente esquema:

a.- Clasificación, sinalando, se procede, cultura / estilo / movemento; cronoloxía; título; e autor (ata un punto) // Clasificación, señalando, si procede, cultura/ estilo /movimiento; cronología; título; y autor (hasta un punto).

b.- Análise do seu contexto histórico-artístico (ata un punto). // Análisis de su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Xustificación da clasificación e comentario da obra seguindo os enfoques metodolóxicos da historia da arte(ata dous puntos). // Justificar la clasificación y comentar la obra siguiendo enfoques metodológicos de la historia del arte (hasta dos puntos)



2) De estas ocho definiciones elige sólo cuatro y contéstalas (hasta 0,50 puntos por cada una)

// *Destas oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha).*

- 1.- *¿Qué es un aparejo almohadillado? / ¿Que é un aparello almofadado?*
- 2.- *¿Qué entendemos por estilo? / ¿Que entendemos por estilo?*
- 3.- *¿A qué llamamos paisaje? / ¿A que chamamos paisaxe?*
- 4.- *Define veladura. / Define veladura.*
- 5.- *¿Qué es un arbotante? / ¿Que é un arcobotante?*
- 6.- *¿Qué entendemos por arco fajón? / ¿Que entendemos por arco de faixa?*
- 7.- *¿A qué llamamos color plana? / ¿A que chamamos cor plana?*
- 8.- *Define iconografía. / Define iconografía.*

HISTORIA DA ARTE

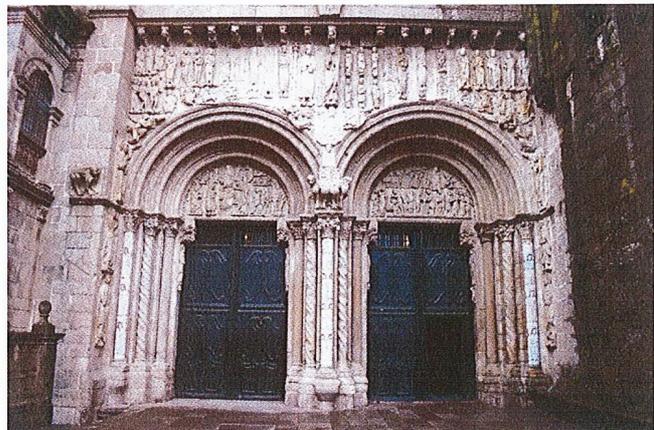
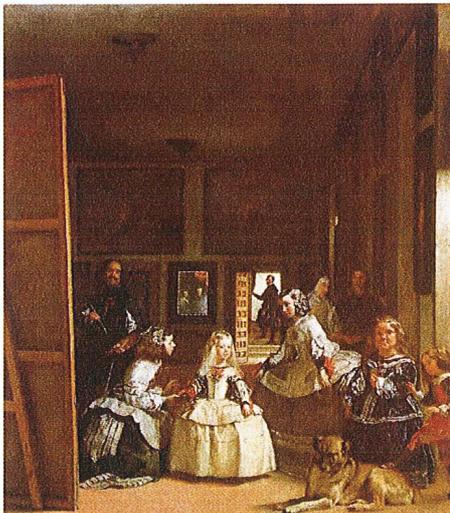
OPCIÓN B

1) *Escolle dúas destas tres láminas (ata 4 puntos por cada unha) e analiza cada unha das obras escollidas empregando o seguinte esquema: // Escoge dos de estas tres láminas (hasta 4 puntos por cada una) y analiza cada una de las obras escogidas empleando el siguiente esquema:*

a.- Clasificación, sinalando, se procede, cultura / estilo / movemento; cronoloxía; título; e autor (ata un punto) // Clasificación, señalando, si procede, cultura/ estilo /movimiento; cronología; título; y autor (hasta un punto).

b.- Análise do seu contexto histórico-artístico (ata un punto).// Análisis de su contexto histórico-artístico (hasta un punto).

c.-Xustificación da clasificación e comentario da obra seguindo os enfoques metodolóxicos da historia da arte(ata dous puntos).// Justificar la clasificación y comentar la obra siguiendo enfoques metodológicos de la historia del arte (hasta dos puntos)



2) De estas ocho definiciones elige sólo cuatro y contéstalas (hasta 0,50 puntos por cada una)

// *Destas oito definicións elixe só catro e contéstaas (ata 0,50 puntos por cada unha.*

- 1.- *¿Qué es un aparejo almohadillado? / ¿Que é un aparello almofadado?*
- 2.- *¿Qué entendemos por estilo? / ¿Que entendemos por estilo?*
- 3.- *¿A qué llamamos paisaje? / ¿A que chamamos paisaxe?*
- 4.- *Define veladura. / Define veladura.*
- 5.- *¿Qué es un arbotante? / ¿Que é un arcobotante?*
- 6.- *¿Qué entendemos por arco fajón? / ¿Que entendemos por arco de faixa?*
- 7.- *¿A qué llamamos color plana? / ¿A que chamamos cor plana?*
- 8.- *Define iconografía. / Define iconografía.*